



Tävlingsmoment under Måleri-SM i Karlstad 2024

Fri dekorationsmålning

Tävlingsdeltagande lämnar in ett original (en skiss alt. en bild) på dekorationsmålningens motiv till tävlingsledningen innan tävlingens start. För att uppnå maximal poäng ska den fria dekorationsmålningar överensstämma med originalet.

Den tävlande skall även uppvisa minst tre stycken olika tekniker för att erhålla full poäng, och eftersträva en estetiskt tilltalande samverkan mellan kulörer, tekniker och färger. Samtliga kulörer som används i detta moment behöver meddelas tävlingsledningen, så att materiel kan beställas från tävlingens sponsor Caparol.

Tapetsering

Den tävlande skall tapetsera sitt tävlingsbås enligt ritning. Typen av tapet är ännu inte utsedd, men kommer att bestämmas inom den närmaste veckan. Det är viktigt att, som alltid, ge extra uppmärksamhet åt skarvar, skärning, mönsteranpassning, lod och att undvika exempelvis klisterfläckar och spill, för att erhålla maxpoäng.

Målning av snickerier (dörrkarm och -foder) och dörr, samt golvlist och taklist

Tävlingsbåset har en speglad dörr som skall målas med minst två kulörer. Färgen skall täcka ytan bra, och ha skarpa kanter mellan kulörerna för att uppnå maximal poäng.

Bildöverföring

Den tävlande skall genomföra en bildöverföring på, enligt en på förhand utskickad ritning. Stöd med minst 5 mm distans till ytan är tillåtna. Precis som i övriga moment är det viktigt att färgen täcker den underliggande ytan/kulören, med raka och skarpa linjer och hörn.

I bildöverföringen ingår även en schablon som bifogas i ett separat utskick tillsammans med ritningen för motivet.



Färgnyansering

Den tävlande skall bryta till två stycken kulörer efter två stycken redan bestämda kulörer, och få dessa att harmonisera med varandra.

Hastighetstävling

Momentet genomförs i form av att den tävlande ritar och tejpar upp ett mönster efter en skiss som tillhandahålls på plats. Den ljusare kulören (kulör no. 1) skall användas till bakgrunden.

Precis som i övriga moment bedöms den tävlande efter sin förmåga att arbeta med skarpa och raka linjer, färgtäckning, samt att slutresultatet är fritt från skräp, maskeringsrester och andra defekter.

Design

Detta moment inbegriper fri dekoration, tapet och snickerier. Domarna bedömer hur kulörer, tekniker och färger, har använts. Deltagaren intervjuas om sin design och får svara på några enkla frågor. Domarna bedömer sedan utifrån detta om deltagaren har uppnått det som beskrivs. Här premieras användande av kulörer samt designens koppling till temat (Framtid).

Helhet och yrkesprofessionalism

De tävlande kommer även att bedömas utifrån hur de genomför tävlingsmomenten. Att på ett säkert, ordningsamt, välplanerat och kommunikativt sätt färdigställa sin tävlingsyta genererar maxpoäng. I bedömningen ingår även att den tävlande på ett korrekt sätt har nyttjat tillhandahållen skyddsutrustning.